



Conférence sur la Voix

Connaissance de la voix :

Bien que de manière clandestine, dès le XVe siècle, les scientifiques affinent leur connaissance anatomique du larynx et des voix respiratoires. Ce n'est que le XIXe siècle qui leur permet de regarder à l'intérieur du larynx en pleine action grâce à la découverte de la laryngoscopie.

La voix humaine est un instrument complexe qui fascine mais dont le fonctionnement a toujours suscité de nombreuses interrogations surtout chez les chanteurs ou chez les personnes qui la sollicitent beaucoup.

Sylvia Cazeneuve, artiste lyrique :

Après des études de musicologie à l'Université de Toulouse, Sylvia Cazeneuve se forme auprès des plus grands noms de l'art lyrique tels que Montserrat Caballé, Gabriel Bacquier et Michel Sénéchal.

Soprano dramatique lauréate de plusieurs concours internationaux, Sylvia Cazeneuve prend soin de sa voix et pour y parvenir elle a suivi plusieurs formations dont celles de en technique vocale avancée, mécanisme fonctionnel de la voix et rééducation selon les principes '*The liberated voice*' de Cornelius Reid et de Carol Baggott-Forte.

La conférence « *Anatomie et mécanisme fonctionnel de la voix* » elle est la synthèse de toutes ces connaissances appuyées par son expérience d'artiste lyrique. Comprendre la voix pour apprendre à mieux s'en servir, la protéger pour la conserver est son objectif.

Conférence : « Anatomie et mécanisme fonctionnel de la voix »:

Avec cette conférence, Sylvia Cazeneuve définit ce qu'est l'origine du son puis explique comment le corps entre en action, pour respirer, parler et enfin chanter. Quels sont les registres de voix, comment fonctionnent le larynx et les cordes vocales selon les mécanismes employés (voix de poitrine, voix de tête...), quels sont les gestes à éviter et ceux à privilégier... ? Voilà quelques unes des questions auxquelles Sylvia Cazeneuve répond avec la conférence « *Anatomie et mécanismes fonctionnel de la voix* ».