

Poèmes pour Mi – Olivier Messiaen

Olivier Messiaen, compositeur français :

Olivier Messiaen est né à Avignon le 10 décembre 1908 et est 27 avril 1992 à Clichy-la-Garenne. Eloigné de son père mobilisé pendant la guerre, Olivier Messiaen découvre l'art auprès de sa mère Cécile Sauvage, poétesse.

C'est en autodidacte qu'Olivier Messiaen compose son premier opus pour piano, qu'il apprend le piano, déchiffre les partitions. Il entre ensuite au conservatoire de Paris où il obtiendra ses premiers prix de fugue, de contrepoint, d'histoire de la musique, d'accompagnement, d'orgue et d'improvisation, ainsi que de composition) en 1930.

Il est nommé à la tribune de l'église de la Trinité à Paris où il joue et compose pour orgue.

Auprès d'Yves Baudrier, Daniel Lesur, André Jolivet, Olivier Messiaen crée la Spirale du groupe Jeune France pour réagir contre l'esthétique néoclassique qui sévit en France depuis le début des années 1920.

L'univers d'Olivier Messiaen et des Poèmes pour Mi :

Olivier Messiaen emploie des procédés d'écriture novateurs avec les rythmes non rétrogradables et les modes à transpositions limitées qui constituent d'après lui « *le charme des impossibilités* ». Il trouve ce charme dans certaines impossibilités mathématiques du domaine modal. Il cultive la synesthésie intellectuelle et pense qu'il y a une relation évidente qui s'installe entre les sons harmoniques et les couleurs complémentaires.

« *La couleur est peut-être ici l'élément primordial. Couleur harmonique d'abord. Elle est obtenue soit par la juxtaposition de « modes à transpositions limitées », qui donnent des accords bleu-violet ; rouge-mauve ; orangé, blanc et or comme dans Paysage, soit par la superposition de ces mêmes modes en complexes colorés mouvants* » (Olivier Messiaen au sujet des Poèmes pour Mi)

Poèmes pour Mi est une œuvre dédiée à sa première femme, Claire Delbos (Mi est son petit diminutif affectueux). Cette œuvre fonctionne symétriquement en plaçant l'épouse au centre. Car pour Olivier Messiaen, l'amour humain ne se sépare pas de l'amour divin, « *c'est un amour qui dépasse le corps, qui dépasse même les données de l'esprit et s'agrandit à l'échelle cosmique.* »

Sylvia Cazeneuve et les Poèmes pour Mi :

Poèmes pour Mi est une œuvre exigeante qui demande des qualités particulières, à commencer par une grande maîtrise technique et une solide formation musicale. Composée pour un grand soprano dramatique avec une voix puissante et un large ambitus, Sylvia Cazeneuve connaît parfaitement l'écriture d'Olivier Messiaen et a les moyens vocaux et musicaux pour retranscrire ses recherches musicales et plastiques.

Poèmes pour Mi est une œuvre d'environ 30 minutes. Afin d'éclairer l'œuvre et aider à sa compréhension, une présentation peut être proposée.