

" Il était une fois Francis Poulenc "

2013 cinquantenaire de Francis Poulenc :

Francis Poulenc est un compositeur français né à Paris le 7 janvier 1899 et mort à Paris le 30 janvier 1963, il y a cinquante ans. Sa mère l'assoit devant un piano à l'âge de cinq et il découvre la musique de Mozart, Schubert, Chopin et les romances populaires à la mode du début du XXe siècle. Il découvre rapidement la musique de Igor Stravinsky qui l'influence considérablement et s'adonne à la composition sans être élève au conservatoire.

Francis Poulenc, qui se définit lui-même comme un '*compositeur sans étiquette*', est essentiellement connu pour le grand nombre de ses mélodies et pour son empreinte musicale bien singulière. Inclassable, Francis Poulenc reste en dehors des conventions, parfois hors du temps. Partagé entre l'humour et la tristesse, le sarcasme et la sensualité, son langage musical respire cette dualité tout en s'inspirant de la spiritualité et du music-hall.

Francis Poulenc, l'amour du texte :

Francis Poulenc apportait une grande attention aux textes, il les décortiquait pour ressentir leur mouvement musical interne, s'abreuve de leur poésie et de leur sensibilité. Francis Poulenc partage sa lecture et sa compréhension des textes qu'il choisit. Il les colore, explore leur essence poétique, exprime leurs contrastes avec un soin tout particulier.

Jean Cocteau disait des chansons et des mélodies de Francis Poulenc : « *La particularité de Poulenc, c'est de mettre le texte en évidence. (...) On se demande si le texte ainsi chanté n'est pas la seule forme possible de déclamation d'un poème.* »

Sylvia Cazeneuve et Francis Poulenc :

Sylvia Cazeneuve donne une attention toute particulière à la clarté du texte et à son interprétation. Ce qui fait d'elle une interprète idéale pour témoigner de l'œuvre de ce compositeur. D'ailleurs Michel Sénéchal ne s'y est pas trompé lorsqu'il lui a dit avec affection « *ma cocotte, tu as le phrasé, la clarté et la précision du texte, une diction impeccable, sans oublier le style et bien sûr l'interprétation (...) Quand on est une chanteuse à texte comme toi, la musique de Poulenc est plus qu'un choix, c'est une évidence* »

Le récital ***Il était une fois Francis Poulenc*** est un récital exclusivement dédié au compositeur Francis Poulenc. Composé de mélodies, d'airs d'opéras et d'extraits de tragédies lyriques, ce récital est raconté. Chaque œuvre est présentée, racontée, immergée dans le monde de Francis Poulenc.

Le récital ***Il était une fois Francis Poulenc*** dure 1h30, avec des interludes pianistiques, des anecdotes et un entracte.